

Venezia, 30 ottobre 2020

Buongiorno a tutte e a tutti,

speriamo che questo periodo di sospensione passi presto. Nel frattempo, siamo contenti di poter avviare un nuovo Laboratorio di Scrittura. Le ultime edizioni si sono svolte per intero in video, e ci sembra che anche così sia andato tutto molto bene.

Vi comunichiamo in sintesi i punti essenziali, per darvi qualche informazione che possa esservi utile a decidere se candidarvi.

I posti a disposizione sono solo venticinque. Come mai? Perché questo è un *laboratorio*, in cui siete chiamati a partecipare attivamente, scrivendo esercizi, a casa e anche durante gli incontri. Per prendere in considerazione i testi di tutti, non ci sarebbe possibile seguire un numero di persone più grande.

Fin dalla prima edizione del 2018 abbiamo riscontrato che la richiesta è piuttosto corposa. Perciò abbiamo deciso di selezionare i partecipanti non in base a chi si iscrive per primo bruciando gli altri sul tempo con l'invio di una mail, ma esaminando un vostro piccolo testo inedito. Ci costa un po' di lavoro in più, ma lo facciamo volentieri. Pensiamo che anche per voi sia leggermente più impegnativo, ma anche più gratificante essere scelti con questo criterio.

Perciò vi proponiamo di scrivere un testo su questo argomento:

UNA PASSEGGIATA

Il testo dovrà essere **non più lungo di 1.000 (mille) caratteri, spazi inclusi.**

A questo testo dovrete aggiungere una **motivazione che spieghi molto sinteticamente perché volete partecipare al Laboratorio**, non più lunga di **200 caratteri (spazi inclusi)**. Sappiate che per noi questa motivazione è importante tanto quanto l'altro testo. Perciò siate sinceri nello scriverla, dite la verità: noi terremo conto molto seriamente delle motivazioni più diverse, perché sappiamo bene che questo laboratorio si svolge in un Ateneo dove le competenze, le aspettative e i percorsi formativi sono vari. Non c'è in assoluto una motivazione che sia più brillante o più seria o più originale o più canonica delle altre, perché le professioni e gli usi della scrittura sono tanti, e non esiste solo il desiderio di diventare il nuovo Italo

Calvino o la nuova Elsa Morante. Perciò scrivete qual è **la vostra motivazione reale**, non quella che pensate che possa farci più piacere o che ci colpisca di più.

Vi diamo un unico consiglio: evitate ogni tipo di *captatio benevolentiae*: quelli che nelle loro motivazioni faranno complimenti ai libri di Ferrucci o Scarpa saranno i primi a essere cestinati!

I testi delle candidature dovranno essere inviati a questo indirizzo: laboratorio_scrivere@unive.it, entro le ore 12.00 di lunedì 9 novembre 2020.

Il laboratorio **comincerà lunedì 23 novembre 2020 e finirà lunedì 8 febbraio 2021**. Consterà di dieci incontri, ciascuno di tre ore, **ogni lunedì dalle 16.00 alle 19.00**. Cinque incontri saranno gestiti da Roberto Ferrucci, gli altri cinque da Tiziano Scarpa, con cadenza alternata. *Se non potete seguire tutte e tre le ore a causa di eventuali sovrapposizioni di lezioni o altri impegni, non iscrivetevi.*

Come abbiamo già detto, la partecipazione al Laboratorio richiede un coinvolgimento attivo: dunque *non iscrivetevi se pensate di non avere tempo per svolgere gli esercizi che vi assegneremo per casa*. E non iscrivetevi *nemmeno se non siete sicuri di poter frequentare tutti gli incontri*: i posti sono limitati, togliereste a qualcun altro la possibilità di frequentarlo.

Infine, due parole sui contenuti.

Roberto Ferrucci vi farà lavorare sulle forme autobiografiche (e loro varianti), e sul reportage d'autore. Si scriverà, e verrà fornita anche una bibliografia minima, brevi testi di autori che sono maestri di questo tipo di narrazioni.

Tiziano Scarpa si concentrerà sull'invenzione di idee per descrivere le cose da nuovi punti di vista, e sulle leggi fondamentali del narrare: tutto questo verrà messo alla prova sulle forme brevi e brevissime della scrittura.

Siamo molto contenti di cominciare questo nuovo Laboratorio. I precedenti sono stati davvero fruttuosi, è esaltante per noi poter lavorare con studenti appassionati di scrittura o semplicemente desiderosi di sviluppare la capacità di ideare e strutturare un testo.

Aspettiamo le vostre candidature!

Roberto Ferrucci e Tiziano Scarpa